

„P és P, Puskás és Pelé”

- gondolatok a dalszerzőtől



A XX. század egy emblematikus pillanatáról és annak háttéréről szól ez a dal, amelyet néhai **Buzánszky Jenő** és az általa alapított *Ovi-Foci Közhasznú Alapítvány* felkérésére írtam, a kifejezetten kisgyermekeknek szóló „Nagy lépés kis cipőben” című dal mellé, a nagyobbaknak.

A felvétel a Magyar Himnusz záróakkordjaival és az Aranycsapat utolsó élő tagja, *Buzánszky Jenő* (1925-2015) Olimpiai bajnok, a Nemzet Sportolója hangjáról készült bejátszással indul:

„Kit érdekel a dekázás?! Az érdekel, hogy a hálóba ment-e a labda vagy nem!”

-*Buzánszky Jenő*, 2014. október 05., Dorog.

Ez a rövid, de frappáns részlet egy hosszú beszélgetés felvételéből származik, amelyet pár hónappal Jenő bácsi halála előtt készítettünk, *dr. Molnár Andrea*, az Alapítvány elnöke jelenlétében, annak érdekében, hogy a készülő dalszöveg hűen tükrözze az alapító gondolatait a fociról.

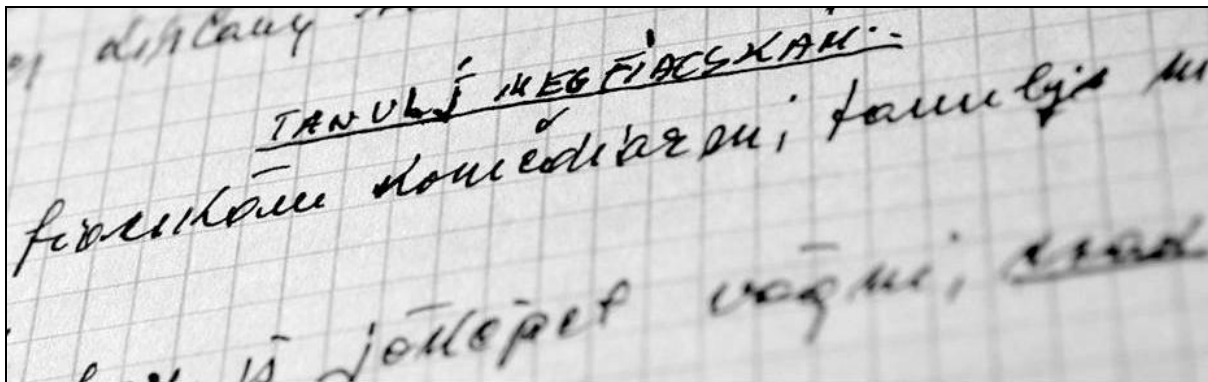
Ott, a dorogi csárdában, egy jóízűen elfogyasztott magyaros halászlé, négy (!) palacsinta és egy kávé után, sok más, értékes történet mellett, Jenő bácsi részletekbe menően és elérékenyülve mesélte el, hogy – mint az Aranycsapat újoncát és egyben egyetlen vidéki játékosát – miként biztosította barátságáról és oltalmazta Őt a nemzeti keret javát kiadó, Budapest Honvéd őrnagy-labdarúgója, a válogatott csapatkapitánya: **Puskás Ferenc**.

Megható volt számomra Jenő bácsi visszaemlékezése. Ez a humánum köszönt vissza akkor is, amikor megpillantottam az összeölelkező Puskás és Pelé – a magyar olimpiai bajnok és a brazil világbajnok sporttörténetileg egyedülálló és rendkívül kifejező – fényképét.

A sors fintora, hogy a rúgótechnikájával vetekedő humoráról is híressé vált Puskás Ferenc éppen a bolondozás napján, április 1-jén, az idén 75 éves *Edson Arantes do Nascimento* (Pelé) pedig a magyarok, így Puskás Ferenc életében is oly jelentős – pl. a fényképen megörökített találkozást is közvetve eredményező – 1956-os forradalom és szabadságharc napján, október 23-án született. (Érdekeség, hogy mindkettejük születésének valódi dátumát sokáig homály fedte.)

„Legyen humor és mindig szabadság, ne csak P és P születésnapján: április elsején, s október huszonharmadikán!” – ez lett tehát a dal csúcspontja és talán fő üzenete is.

„Tanulj meg fiacskám komédiázni...” idézte kockás füzet-naplójában, saját kézírásával Puskás a kedvenc dalszövegét, Zerkovitz Béla sanzonját: dalomban igyekeztem igazodni ehhez.



„**Mint ki kesztyűt visel mindkét lábán**” – ezt a Real Madrid másik legendás csatára, az argentin származású *Alfredo Di Stéfano* (1926-2014) nyilatkozta szeretett csapattársáról, Puskásról. (Di Stéfano nem sokkal a Buzánszky Jenővel folytatott beszélgetés előtt hunyt el.)



ALFREDO DI STEFANO
(1926-2014)

BUZÁNSZKY JENŐ
(1925-2015)

PUSKÁS FERENC
(1927-2006)

Az első focilabda, az első gólok gyakran apáról fiúra szálló emlékeket idéznek bennünk. Puskás Ferenc is labdarúgó-edző édesapja mellett kezdett focizni, mi több, a fiatal Pelé is édesapjának tett ígéretet arra, hogy világbajnok lesz; ezért is végződik a dal az alábbi sorral:

„**Apák előtt tett fogadalom örök címer a szív fölé!**”

A 2016. évi, Rio-i Nyári Olimpiai Játékok előtt, Pelé feltehetően nagyon szeretné, ha hazája, Brazília labdarúgó válogatottja is végre megszerezné azt, ami Magyarországnak a Puskás által vezetett Aranycsappal a kis Edson füle hallatára, anno sikerült: megnyerni az Olimpiát. Magyarország pedig – miként azt Jenő bácsi a végsőig tartó és fáradhatatlan munkájával igyekezett elősegíteni – szeretné, ha a mieink ismét úgy fociznának, mint régen, kb. úgy mint:

„**P és P, Puskás és Pelé**”...

Budapest, 2015. május 11.

Grego

„Grego” - Földvári Gergely